

# Innovation et critique



*Le jugement et l'imagination peuvent s'entraider, s'ils restent séparés pendant un temps suffisant. En matière d'efforts créatifs nous devons être des "Dr Jekyll et Mr Hyde", en ce sens que, de temps en temps, il nous faut éteindre la lampe de notre jugement et allumer celle de notre esprit créatif, à condition d'ailleurs d'attendre pas mal de temps avant de rallumer la lampe de notre esprit critique.*

*Faute de cette précaution, une critique prématurée pourrait doucher notre flamme créative, en éteignant même les idées déjà nées".*

*(Alex Osborn : L'imagination constructive.)*

*Mener avec un groupe une recherche de solutions ou d'idées innovantes ou bien le former à une démarche de stimulation de la créativité, implique de mettre en place des règles et d'utiliser des techniques propres à l'animation "créative". Règles et techniques qui, à l'origine, ont été conçues à partir de l'observation et de l'analyse de la démarche spontanée de créateurs dans les domaines artistiques, scientifique ou technologique.*

*Une de ces règles, parmi les plus essentielles, est : la "suspension temporaire de la critique". Règle simple dans son principe, elle consiste à interdire la critique et l'autocensure pendant un temps initial assez long. Ce temps est réservé à l'expression, à l'accueil et à l'exploration de toutes les idées émises avant de rétablir le jugement.*

*Pourquoi cette règle ? Prenons une image concrète : si vous conduisez une voiture, pour pouvoir accélérer, il vous est d'abord indispensable de relâcher le frein, de la même manière, pour stimuler la créativité, il faut d'abord supprimer les freins à la créativité, or la critique immédiate a été clairement identifiée comme un frein majeur.*

À l'expérience, la suspension temporaire de la critique a de très nombreux effets favorables sur la créativité, comme :

- l'émergence et l'exploration d'idées originales, donc à priori innovantes,
- de multiplier le nombre d'idées émises, or la quantité, est en elle-même un facteur de créativité,
- d'élever la qualité relationnelle qui s'instaure dans un groupe, ce qui est également favorable aux capacités créatives individuelles et collectives.



Il est relativement facile de faire respecter cette règle dans un groupe de travail, au moins pendant un certain temps. Mais ce qui est important à comprendre, c'est que pour stimuler les capacités créatives donc innovantes dans une entreprise, la suspension temporaire de la critique doit devenir un état d'esprit et un comportement permanents. Ce qui revient à développer chez chacun et en particulier bien sûr, chez les managers, la capacité à explorer d'abord les avantages d'une idée avant de rétablir le jugement.

Cela est beaucoup plus difficile à instaurer, pour des raisons qui sont liées aussi bien à notre système d'éducation qu'à notre environnement social.

En effet une grande partie de l'éducation familiale ou scolaire d'un enfant et d'un adolescent consiste souvent, en premier lieu, à :

- souligner ce qui ne va pas dans son comportement,
- évaluer ses performances, fréquemment de façon dévalorisante,
- l'amener à se couler le plus possible dans un modèle socialement acceptable, en gommant chez lui les caractéristiques incompatibles avec ce modèle.

Bien évidemment tout notre environnement social et en particulier l'entreprise reproduit ce mode de fonctionnement qui privilégie d'abord l'évaluation critique.

Dans l'entreprise, face à toute proposition, on retrouve donc le réflexe généralisé de l'évaluation et de la critique immédiate. Spécialement, face aux propositions un peu dérangementantes et originales qui ont pourtant de grandes chances d'être les plus innovantes.

L'esprit critique que nous Français avons valorisé et très intelligemment développé est essentiel, indispensable et lui aussi extrêmement fécond, à condition que son utilisation ne soit ni exclusive ni systématiquement immédiate.

Vouloir stimuler les capacités innovantes dans une entreprise, c'est donc en premier lieu, instaurer et développer au quotidien un état d'esprit d'ouverture c'est-à-dire : accueil et exploration de toutes les idées, avant l'évaluation et le jugement. Et c'est en soi dans la plupart des entreprises un changement majeur.

**Dominique Gouaille**

**Ahyokah**  
Management

Formation, conseil, développement du potentiel humain

Site : [www.ahyokah.com](http://www.ahyokah.com)